

Ensemble La Reverdie

24.08.2005



Nox Lux - Mors et Vita Duello

Un itinéraire varié à travers le paysage – subtilement familier, et pourtant toujours difficile à saisir dans ses détails – de l'imaginaire médiéval et de sa conception de l'éternelle lutte qui voit la Vie et la Lumière combattre les Ténèbres et la Mort.

La civilisation médiévale est fondamentalement une civilisation agricole, dont le référent culturel est ancré dans la Nature : les subdivisions essentielles, qui se reflètent dans tous les aspects de la vie tant matérielle que spirituelle, sont bipolaires: Nuit et Jour, abondance et disette.

C'est une époque riche en contraste, en accord avec les tendances manichéennes héritées de l'Europe médiévale, qui voit le contraste supranaturel du Bien et du Mal répercuté dans l'alternance dramatique et cyclique de la Naissance et de la Mort, de l'Aube et du Crépuscule, de l'Eté et de l'Hiver, de la fête de la Nativité et des jours de la Passion du Christ dans le calendrier liturgique.

Notes sur le programme