

Mardi 23 août au Dimanche 28 août 2005  
9.00 - 18.00  
Hostellerie St-Georges, Gruyères

## Exposition "Les musiciens de pierre"

*dans le cadre du 3<sup>e</sup> Atelier de musique ancienne (Gruyères, 21-28.08.2005)*

### Les instruments de musique dans les églises médiévales liées au Chemin de Saint Jacques.

Texte et photographies de Carlos **GONZALEZ** (Espagne)



Parmi les sources qui nous permettent de comprendre la pratique musicale au Moyen Age, nous trouvons les partitions, les textes poétiques et théoriques, les miniatures, les fresques, les peintures sur table ou toile, les objets taillés en os, bois ou ivoire, les sculptures monumentales et les vestiges archéologiques. L'étude et la mise en relation de toutes ces sources nous permettent de mieux appréhender une vie musicale que nous savons intense et variée.

Une bonne partie des instruments de musique employés de nos jours sont des évolutions plus ou moins directes de ceux qui se sont développés entre les XI<sup>ème</sup> et XIII<sup>ème</sup> siècles. En visitant cette exposition nous nous en approcherons à travers l'une des sources les plus importantes dont nous disposons : la sculpture monumentale religieuse du Bas Moyen Age, telle qu'offerte par les églises liées au Chemin de Saint Jacques, et tout particulièrement celles de France et Espagne.

L'exposition présente des photographies grand format de sculptures de musiciens figurant sur des portails historiés d'églises romanes et gothiques de France et d'Espagne, des reproductions de sculptures médiévales d'instruments du Portail de la Gloire de Saint-Jacques de Compostelle, des facsimilés de manuscrits enluminés du Moyen Age (Beatus, Cantigas d'Alphonse X Le sage, Libro de Buen amor), et enfin des copies d'instruments de musique médiévaux.