



GRUYÈRES

L'Anima Mundi Consort clôt l'Atelier de musique ancienne

L'Anima Mundi Consort (PHOTO DR) rassemble depuis plus de vingt ans des virtuoses, unis par une passion commune pour la musique ancienne sur instruments d'époque. Donnant occasionnellement de la voix, Luca Brunelli Felicetti, fondateur de l'ensemble italien à géométrie variable, maîtrise tous les secrets de la percussion médiévale, du claque-bois aux diverses cloches. Ugo Galasso est intime avec la famille des flûtes à bec, ainsi qu'avec la bombarde médiévale. Quant à Gaspare Bartelloni, il a perfectionné ses talents de flûtiste auprès d'Aurèle Nicolet. Alessandra Rossi, soprano, et Gianna Grazzini, mezzo-soprano, sont toutes deux spécialistes du répertoire lyrique renaissant. Et le violoniste baroque Bernardo Barzagli touche la vielle, le rebec et la trompe marine. Quoi de plus approprié qu'un orchestre médiéval pour clore, dimanche à l'église de Gruyères, l'atelier de lutherie du Château de Gruyères consacré, sous la direction de David Van Edwards et Philippe Mottet-Rio, à la construction d'une guiterne et d'un luth médiéval. MAP

>Di 17 h Gruyères
Eglise.