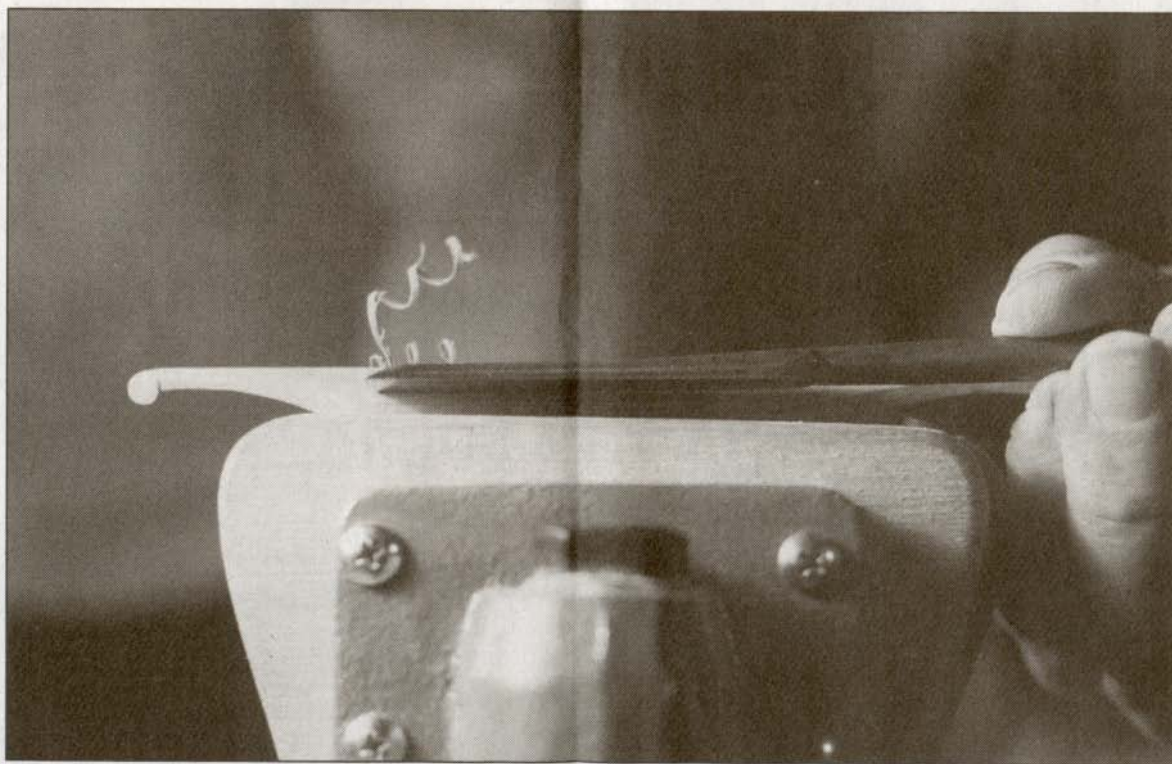


CHÂTEAU DE GRUYÈRES

Apprivoiser les résonances

Durant une semaine, cinq stagiaires participent à la fabrication d'un luth médiéval et d'une guiterne. Dans la salle des Gardes du château de Gruyères, ils apprennent les gestes ancestraux des luthiers, sous les conseils du maître anglais David Van Edwards. Rencontre avec l'une d'entre eux, la Bulloise Monique Fidanza.



photos B. Ruffieux

Au programme

L'Atelier de musique ancienne propose diverses animations et des concerts en cette fin de semaine. Jeudi, à 18 h, le luthier et historien espagnol Carlos González donnera une conférence publique illustrée, à l'Hostellerie St-Georges. Thème: «Les instruments de musique médiévaux dans la statuaire des églises du chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle». La soirée se poursuivra par un concert du duo Crawford Young, guiterne et luth médiéval, et Margit Uebellacker, dulcemelos (psaltérion), à 20 h, à l'église de Gruyères.

Associé dès la première édition à l'aventure, le Conservatoire de Fribourg entend poursuivre ses liens avec l'Atelier de musique ancienne dans les années à venir. Le stage 2006 prévoit d'ores et déjà la confection d'un violon baroque, qui permettra de répondre à une demande des élèves fribourgeois. Un cours de maître sur la pratique de cet instrument pourrait être également donné.

SR

Monique Fidanza: «J'avais envie de découvrir ce qui se cache derrière la finesse des instruments de musique»