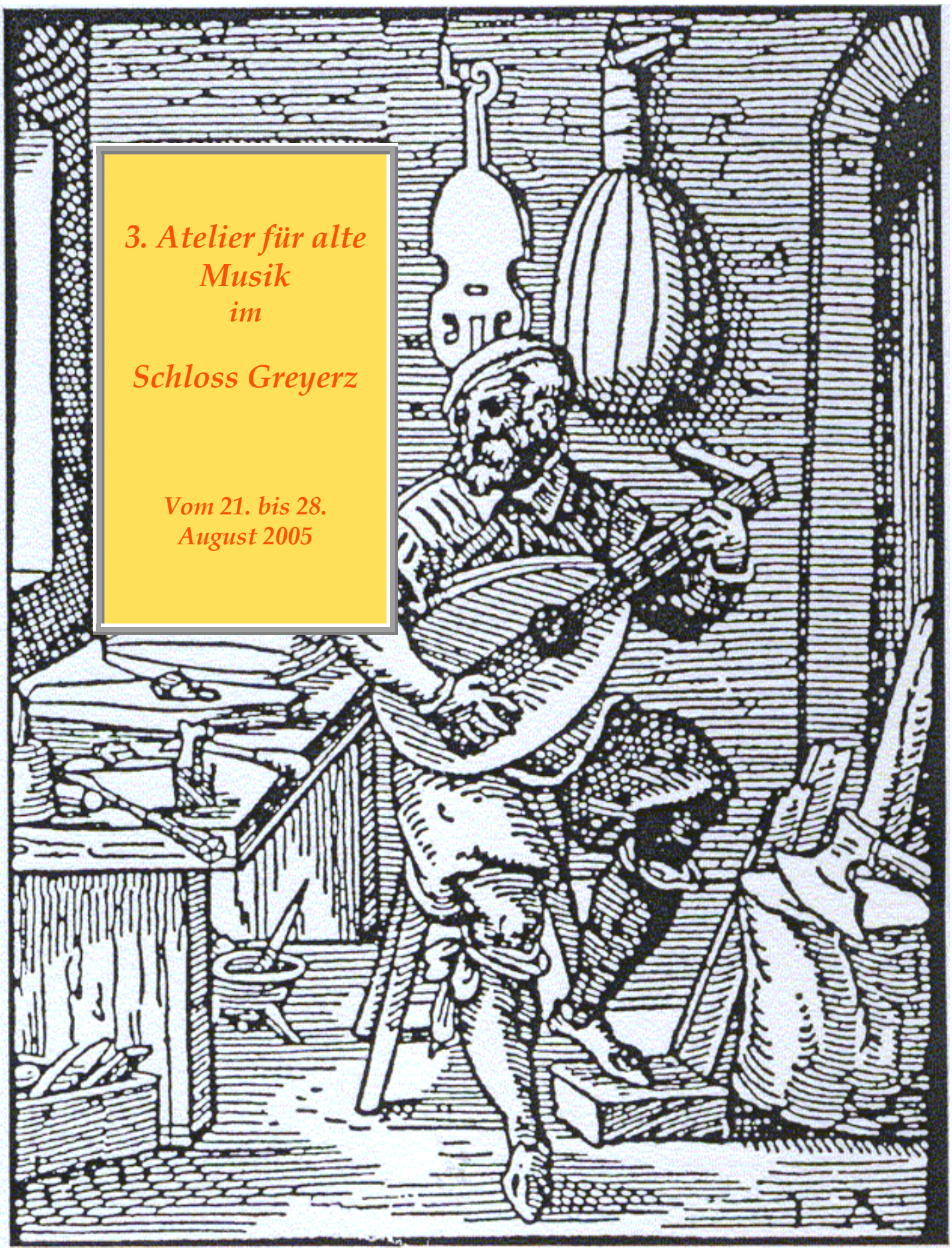
3. Atelier für alte Musik im Schloss Greyerz

Vom 21. bis 28. August 2005



3. Atelier für alte Musik
(21.-28. August 2005, im Schloss Greyerz)

Programm

Das Atelier 2005 ist mittelalterlichen Instrumenten gewidmet. Auf dem Programm stehen verschiedene Konzerte von berühmten internationalen Ensembles und selbstverständlich, der Bau einer **mittelalterlichen Laute** und einer **Guiterne**.

21– 28.08 2005	**9.00 – 18.00 Schloss Greyerz**	**Instrumentenbau Praktikum Offen für Besucher**	**Bau einer mittelalterlichen Laute und einer Guiterne. Offen für Besucher** [Anmeldung an atelier.lutherie@bluemail.ch senden]
Sonntag 21.08.2005	**17.00 (pünktlich) Kirche Greyerz**	**Eröffnungskonzert**	**Ensemble LUCIDARIUM (Italien-Schweiz)**
Mittwoch 24.08.2005	**17.00 Schloss Greyerz**	**Öffentlicher Vortrag**	**Die Entwicklung der Musik für mittelalterliche Laute durch FRANCIS BIGGI, italienischer Lautespieler und Dekan des Zentrums für alte Musik am Konservatorium Genf.**
"	**20.00 Kirche Greyerz**	**Konzert**	**Ensemble LA REVERDIE (Italien)**
Donnerstag 25.08.2005 bis Sonntag 28.08.2005	**9.00 – 18.00 Hostellerie St-Georges (Greyerz)**	**Ausstellung "Les musiciens de pierre"**	**Bilder- und Statuenkunst des Jakobswegs über mittelalterliche Musikinstrumente und Vorstellung von Kopien alter Instrumente durch CARLOS GONZALEZ, Veranstalter der Austellung.**
Donnerstag 25.08.2005	**18.00 Hostellerie St-Georges (Greyerz)**	**Öffentlicher Vortrag**	**Die mittelalterlichen Musikinstrumente in den Kirchen auf dem Jakobsweg, mit dem spanischen Lautenbauer und Historiker CARLOS GONZALEZ**
"	**20.00 Kirche Greyerz**	**Konzert**	**Duo : CRAWFORD YOUNG, Guiterne und mittelalterliche Laute (USA) und MARGIT UEBELLACKER, dulcemelos (Psalterium) (Österreich)**
Samstag 27.08.2005	**Ab 14.00 Schloss und Städtchen Greyerz**	**Musikalische und theatralische Veranstaltungen**	**Ensemble GRIMACE vom Zentrum für alte Musik des Konservatorium Genf**
"	**18.00 Institut La Gruyère**	**Vorführung und Aperitif**	**Öffentliche Vorführung der während dem Praktikum gebauten Instrumente. Aperitif**
Sonntag 28.08.2005	**Ab 14.00 Schloss und Städtchen Greyerz**	**Musikalische und theatralische Veranstaltungen**	**Ensemble GRIMACE vom Zentrum für alte Musik des Konservatorium Genf**
"	**17.00 (pünktlich) Kirche Greyerz**	**Schlusskonzert**	**ANIMA MUNDI CONSORT, italienisches Ensemble**

Wie die vorjährigen Veranstaltungen wird das Atelier wieder vom englischen Meisterinstrumentbauer David Van Edwards und vom schweizerischen Instrumentbauer Philippe Mottet-Rio geleitet.

Das Atelier 2005 ist vom Verein "Guitare & Luth" in Zusammenarbeit mit dem **Schloss Greyerz** organisiert das der Veranstaltung einen besonders attraktiven historischen Rahmen bietet. [http://www.chateau-gruyeres.ch/].

Château de Gruyères

Das Atelier wird unterstützt vom **Konservatorium Freiburg** (CH) und seiner **Musikhochschule,** vom **Zentrum für alte Musik des Konservatoriums Genf**, sowie vom **Verein für die Entdeckung der alten Musik,** die das letzte Konzert des Ateliers veranstalten wird.

Für Anfragen an die künstlerischen Leitung : mottet-rio@bluewin.ch, oder an das unterstützende und veranstaltende Komitee: atelier.lutherie@bluemail.ch

Gegründet 1991, widmet sich der Verein "**Guitare & Luth**" der Förderung der alten Instrumente und deren Musik im Kanton Freiburg und Umgebung durch :

- Förderung und Kenntnisse der alten Musik durch Konzertveranstalltungen
- Einführung in dem Bau mittelalterlicher Instrumente aus der Renaissance und dem Barock
- Schaffung eines Instrumentariums mit Kopien alter Instrumente

Verein "Guitare & Luth" – Postfach 2254 – 1630 Bulle 2
PC 17-6617-8 Konto KBF Nr 25 01 176.463-07 www.anselmus.ch/fr/association.htm