



Suisse - Festival de musique ancienne de Gruyères et atelier de lutherie, du 27 août au 3 septembre

SUISSE

FESTIVAL DE LUCERNE
DU 10 AOÛT AU 16 SEPTEMBRE

OPERA FUOCO PRÉSENTE UNE PRODUCTION INNOVATRICE CONSACRÉE À MOZART ET À SALIERI. Le Festival de Lucerne est l'une des propositions les plus importantes dans la programmation musicale européenne. Cette année les grands concerts symphoniques auront pour principaux acteurs Claudio Abbado et l'Orchestre du festival qui donnera cinq concerts avec, luxe suprême, la présence de solistes comme Bartoli, Quasthoff ou Pollini. A côté de Abbado, il y aura aussi la présence exceptionnelle de l'Orchestre de Philadelphie avec Eschenbach, celui de Cleveland avec Welter-Möst, l'Orchestre Philharmonique de Vienne avec Gruber et Harnoncourt, et l'Orchestre Symphonique de San Francisco avec Thomas. Dans cette édition, Mozart est le compositeur le plus présent, qu'il s'agisse de symphonies ou de récitals dans lesquels apparaîtront des artistes et des formations de la dimension de Schiff, du Collegium Vocale de Gent (Herreweghe), de Mutter et d'Opera Fuoco de David Stern. La prestation d'Opera Fuoco le 12 septembre sera particulièrement intéressante, avec le programme Mozart et Salieri : Les souvenirs d'un directeur de théâtre ou seront interprétés Der Schauspieldirektor de Mozart et Prima la Musica e poi le parole de Salieri, avec l'intervention des sopranos Patricia Petibon, Lisa Larsson, Chen Reiss, Rainer Trost, ténor, Florian Boesch, bariton et Alan Ewing, basse. Opera Fuoco est une formation créée par Stern en 2003 qui se consacre à l'art lyrique sous toutes ses formes, et dont l'originalité réside dans sa manière de travailler, toujours animée par un esprit d'innovation, de récréation et par l'intensité de ses mises en œuvre musicales et dramatiques. Der Schauspieldirektor, K 486, et Prima la Musica e poi le paroles sont deux divertissements théâtraux en un acte sur des textes de Gottlieb Stephanie Le Jeune pour le premier, et de Giovanni Battista Casti pour le second. Ce sont deux œuvres sur la création et la récréation, et sur le rôle de la musique et de ses interprètes ; elles ont des styles différents mais offrent une même lecture : c'est finalement le public qui a le dernier mot. Opera Fuoco est une des propositions les plus innovantes dans le domaine de l'opéra, et ce groupe a préparé des projets autour d'œuvres de Haendel (Hercule, Semele, Jephtha), Telemann, Marcello, Porpora, Haydn, Mozart, Salieri, Cherubini (Médée), Schubert et Mendelssohn, toujours avec l'objectif de faire naître une nouvelle passion chez les spectateurs. Il s'est produit au Concertgebouw d'Amsterdam, au Théâtre des Champs-Élysées, à l'Opéra de Metz, à l'Opéra de Rouen, au Festival d'Art Sacré de Paris, à la Fondation Royaumont, entre autres. Sa résidence se trouve au Théâtre de St Quentin en Yvelines.



David Stern

SUISSE

FESTIVAL DE MUSIQUE ANCIENNE DE GRUYÈRES ET ATELIER DE LUTHERIE
DU 27 AOÛT AU 3 SEPTEMBRE

QUATRE CONCERTS ET AUTRES ACTIVITÉS AUTOUR DU VIOLON BAROQUE. C'est le violon baroque qui aura le rôle principal dans cette quatrième édition de l'atelier de Musique Ancienne à Gruyères en Suisse. Les professeurs seront les luthiers Pierre Louis et Philippe Mottet-Rio. Dans l'atelier de lutherie on construira deux violons baroques qui seront ensuite offerts au conservatoire de Fribourg. Parmi les activités consacrées au violon il y aura aussi un cours d'interprétation dirigé par la violoniste allemande Claudia Hoffmann et une exposition d'instruments anciens dans le château. Le programme du Festival de Musique Ancienne qui aura lieu pendant ces jours-là comprendra quatre concerts. Le groupe allemand La Beata Olanda, que dirige Claudia Hoffmann, inaugurera ce cycle le 27 août avec le programme *Música de las Cortes de Austria*. On y interprétera des sonates de G. A. Pandolfi Mealli, Schmelzer, Kapsberger, Biber et Walther. Le premier septembre le duo formé par Manfredo Kraemer, violon baroque, et Eduardo Egüez, théorbe, présentera le programme "*Ici et là-bas*" consacré à des musiques anciennes pour violon et guitare baroques et à des compositeurs ibéro-américains. Le programme comprendra des œuvres de Geminiani, Schop, Piccinini, Bertali, Chazarreta, Lequizamón, Pixinguinha et Fleury, entre autres. Le 2 septembre, l'Ensemble Granville, dirigé par Kerstin Kramp, proposera un programme intitulé "*Un concerto italiano*" avec des œuvres de Brescianello, Veracini, Handel, Scarlatti, Tartini et Bach. Pour clôturer ce festival, le 3 septembre, le groupe L'Assemblée des Honnestes Curieux que dirige Amandine BEYER présentera le programme "*Le feu italien... et la douceur française*", avec des sonates et des pièces pour violon de Rebel et de Philidor. Tous les concerts auront lieu dans l'église de Gruyères.



FRANCE

CYCLE BAROQUE A LA SALLE PLEYEL
DE SEPTEMBRE 2006 À JUIN 2007

DES GRANDS CHEFS D'ORCHESTRES BAROQUES POUR LA RÉOUVERTURE D'UNE SCÈNE MYTHIQUE. - La Salle Pleyel de Paris est, depuis 1927, une des scènes les plus importantes pour les programmes de musique classique. Pendant presque quatre-vingts ans d'existence, elle a vu passer les plus grands noms de la musique internationale de Falla à Stravinski, sans compter, évidemment, les grands créateurs français comme Frank, Dukas, Debussy et Ravel. Ces compositeurs, ainsi que d'autres, l'ont choisie pour la première de leurs chefs-d'œuvres. Pendant son existence, la Salle Pleyel a connu certains "accidents" mais le patronage du Crédit Lyonnais, depuis 1935, a été fondamental pour lui permettre de devenir la scène la plus célèbre de Paris. En 1998 le Crédit Lyonnais a mis un terme à son aide et la Salle Pleyel a connu des moments difficiles. La nouvelle direction, avec l'appui de l'État français, a cependant réussi après de remarquables travaux de restauration architecturale à redonner toute son importance et tout son éclat à la Salle Pleyel ; celle-ci va donc être à nouveau inaugurée, cette saison, avec un programme dont les protagonistes seront l'Orchestre de Paris avec Eschenbach, et l'Orchestre Philharmonique de Radio France avec Chung. La musique baroque - et le classicisme interprété selon des critères historicistes - ne pouvaient être absents de cette scène, et pour la saison de la réouverture on a programmé neuf concerts particulièrement attrayants. Cela commencera le 22 septembre avec le Gabrieli Consort & Players de Paul McCreesh qui jouent *La Création* de Haydn. Le 28 et le 29 octobre René Jacobs, devant le Freiburger Barockorchester et Le Jeune Choeur de Paris donneront le *Don Giovanni* de Mozart. Le 12 décembre William Christie et Les Arts Florissants joueront *L'Oratorio de Noël* de Bach. Le 16 janvier 2007, Jordi Savall et Le Concert des Nations interpréteront *Farnace* de Vivaldi. Le 20 janvier, Philippe Herreweghe et l'Orchestre des Champs-Élysées joueront le *Triple concerto* et la *Symphonie n° 6* de Beethoven. Le 30, Hamoncourt et le Concentus Musicus Wien présenteront *La Betulia liberata* de Mozart. En février, le 16 et le 17, Gardiner avec les English Baroque Soloists et le Monteverdi Choir donneront *Castor et Pollux* de Rameau. Le 6 avril Minkowski et Les Musiciens du Louvre-Grenoble interpréteront *Il trionfo del Tempo e del Disignanno* de Händel. Et le cycle se terminera avec la nouvelle présence de Jacobs face à l'Orchestre des Champs Élysées, avec *Tancredi* de Rossini. La liste des solistes de ces concerts est tout à fait somptueuse.



Salle Pleyel

Goldberg

Actualités 01/08/2006 :
 Festival de Musique Ancienne de Gruyères

News 01/08/2006 :
 Gruyères Early Music Festival

[FESTIVALS](#) [LABELS](#) [COURSES](#) [COMPETITIONS](#) [LUTHERS](#) [COINERS](#) [BOOKS](#) [ASSOCIATIONS](#) [NEWSLETTERS](#)

español | français

Goldberg

The early-music portal

[GOLDBERG MAGAZINE](#) [SUBSCRIPTION](#) [CONCERTS AGENDA](#) [NEWS](#) [DISCOGRAPHY](#) [CDS OF THE MONTH](#)

[10 new releases from only 120€ NOW ON SALE !!](#)

[GOLDBERG MAGAZINE ONLINE](#)

Read issue number 37

John Dowland
 Interview | Vincent Dumestre
 The presence of Don Quixote in music
 Metastasio
 The Love of Sforza

ARTICLES BY :
 Brian Sullivan, Misha Tetyniuk, Tatjana Malyar, Olivier Rouvier, John Spritzer and Neal Zaslav
 Published December 2005

"By far the most lavishly produced magazine in the booming early music field is Goldberg" *The Washington Post*

NEWS

Gruyères Early Music Festival : Four concerts and other activities relating to the baroque violin
 01/07/2006

BBC Proms : A particular prominence
 01/08/2006

5 Star Pack : 10 CDS from only 120 Euros
 01/08/2006

Lucerne Festival : Opera Fuoco presents an innovative Mozart and Salieri production
 31/07/2006

SUBSCRIBE
RENEW SUBSCRIPTION
Gift SUBSCRIPTION
 Subscribe for 1 year and get magazine N°25 and a CD featuring Marcia free of charge

IX International Workshop "Evora Cathedral Music School"

Summer Courses August 1st - 12th

ORDER YOUR AUGUST ISSUE!

SPECIAL OFFERS

CONCERTS

Programa conmemoración del año Mozart
 Barrax 6/08/2006 19:00

Arte Orgánica. Luca Purchiaroni
 Castrojeriz, S. Juan 6/08/2006 19:30

Ensemble de Guitarras ACORDS
 Llançà, Casa de Cultura 6/08/2006 22:30

MAGAZINE SUBSCRIPTION

SIX issues from only 54 euros

54 € Spain
 69 € Europe
 111 € USA & other countries

Postage & Packing included
 *Shipping by plane

GOLDBERGWEB NEWSLETTER
 FREE! FREE! FREE!
 RECEIVE FREE EVERY MONTH A COPY OF THE MOST INTERESTING EARLY MUSIC NEWS

COMPOSER BIRTHDAYS
 IF YOU WANT TO KNOW THE MOST FAMOUS COMPOSERS,
 CLICK HERE

GOLDBERG SELECTION

[FESTIVALS](#) [LABELS](#) [COURSES](#) [COMPETITIONS](#) [LUTHERS](#) [COINERS](#) [BOOKS](#) [ASSOCIATIONS](#) [NEWSLETTERS](#)

español | english

Goldberg

Le portail de la musique ancienne

[GOLDBERG MAGAZINE](#) [ABONNEMENT](#) [AGENDA DE CONCERTS](#) [ACTUALITÉS](#) [DISCOGRAPHIE](#) [DISQUES DU MOIS](#)

[FICHE DE RECHERCHE](#)

Les 10 meilleurs disques dès seulement 120€ EN VENTE MAINTENANT!

Actualité

Festival de Musique Ancienne de Gruyères :
 quatre concerts et autres activités autour du violon baroque
 01/07/2006

Pack 5 Étoiles : 10 disques dès seulement 120 €
 01/08/2006

William Boyce : un équilibre subtil entre modération, courtoisie, élégance et vitalité
 31/07/2006

Festival de Lucerne : Opera Fuoco présente une production innovatrice consacrée à Mozart et à Salieri
 31/07/2006

IX International Workshop "Evora Cathedral Music School"

Cours d'été du 1er au 12 août

ACHETEZ MAINTENANT VOTRE NUMÉRO DE AOÛT

OFFRES SPÉCIALES

CONCERTS

Programa conmemoración del año Mozart
 Barrax 6/08/2006 19:00

Arte Orgánica. Luca Purchiaroni
 Castrojeriz, S. Juan 6/08/2006 19:30

Ensemble de Guitarras ACORDS
 Llançà, Casa de Cultura 6/08/2006 22:30

Articles de :
 Brian Sullivan, Misha Tetyniuk, Tatjana Malyar, Olivier Rouvier, John Spritzer et Neal Zaslav
 Publié en Décembre 2005

Veillez lire notre numéro 37

John Dowland
 Interview | Vincent Dumestre
 Le Quixote dans la musique
 Metastasio
 La Love of Sforza

"Sans doute, le magazine plus prodigieux produit dans le croissant domaine de l'ancienne musique est Goldberg" *The Washington Post*

ARTICLES DE :
 Brian Sullivan, Misha Tetyniuk, Tatjana Malyar, Olivier Rouvier, John Spritzer et Neal Zaslav

RECOMMANDÉS

Grande maîtres: Rossi, Luigi
 Le personnage: Ghelmi, Vittorio
 À lire: Cantatas
 CDS recommandés: Songs of Angels

SIX numéros par an 54 euros seulement

54 € Espagne
 69 € Europe
 111 € USA et autres pays*

*Postage & emballage inclus
 *Expédition en avion

GOLDBERGWEB BULLETINS GRATUITEMENT!

RECEVEZ GRATUITEMENT CHACUN DES PRINCIPAUX COMPOSITEURS LES NOUVELLES PLUS INTERESSANTES DE LA MUSIQUE ANCIENNE

BLUMPHES DE COMPOSITEUR

SI VOUS VOULEZ UNE LEÇON DE COMPOSITEUR, VEUILLEZ CLIQUER ICI

LF SÉLECTION GOLDBERG



OTHER COUNTRIES

NEWS

News

- ▶ HITEN KRAFTON
- ▶ UNITED STATES
- ▶ OTHER COUNTRIES
- ▶ NEWS FROM GOLDBERG
- ▶ CD REVIEWS
- ▶ OFFERS
- ▶ PRIZES, AWARDS & COMPETITIONS

Search

GOLDBERG WEB NEWSLETTER

free!
free!
free!



NEWS FREE EVERY
WEEK IN YOUR MAIL
- THE MOST INTERESTING
EARLY MUSIC NEWS

Gruyeres Early Music Festival : Four concerts and other activities relating to the baroque violin

01-08-2006

The baroque violin will be the centre of attention during the fourth early music workshop hosted in the city of Gruyères, Switzerland, by the constructors Pierre Louis and Philippe Mottet-Rio. Two baroque violins will be built during the workshop and subsequently donated to the Freiburg Conservatory.

Among the activities centred on the baroque violin is a course in performance run by the German violinist Claudia Hoffmann and an exhibition of early instruments in the city's castle. Four concerts making up the Early Music Festival will also take place over the same period.

The German group La Beata Olanda directed by Claudia Hoffmann will open the cycle on 27 August with the program "Music from the Habsburg Courts" featuring sonatas by G. A. Pandolfi Mealli, Schmelzer, Kapsberger, Biber and Walther.

On 1 September the duo formed by Manfredo Kraemer, baroque violin, and Eduardo Egúez, theorbo, will present the program "Ici et là-bas", music for the violin and baroque guitar by baroque and Iberian-American composers. This program will consist of works by Geminiani, Schop, Piccinini, Bertali, Chazarreta, Leguizamón, Pixinguinha and Fleury, among others.

On 2 September the Granville Ensemble, conducted by Kerstin Kramp, will perform a program entitled "An Italian Concert" with works by Brescianello, Veracini, Handel, Alessandro Scarlatti, Tartini and Bach.

The Festival ends on 3 September with L'Assemblée des Honnêtes Curieux directed by Amandine Beyer with the program "Italian Fire... and French Sweetness" featuring violin sonatas and pieces by Rebel (1666-1747) and Philidor (1681-1731). All the concerts take place at the church in Gruyères.



RECOMMEND PRINT





AUTRES PAYS

ACTUALITÉ

Actualités

- FRANCE
- AUTRES PAYS
- NOUVELLES DE GOLDBERG
- LUS S'ÉTOILES
- OFFRES
- TRAFIC A L'ENNET ET CONJUGES

Recherche

GOLDBERG MAGAZINE BULLETINS

gratuitement!
gratuitement!
gratuitement!



CINQUÉ SEMAINE
PARTICIPANT SUR VOTRE
E-MAIL LES PLUS INTÉRESSANTES
DE LA MUSIQUE ANCIENNE
ET SHUULE



Festival de Musique Ancienne de Gruyères : Quatre concerts et autres activités autour du violon baroque

01-08-2006

C'est le violon baroque qui aura le rôle principal dans cette quatrième édition de l'atelier de Musique Ancienne à Gruyères en Suisse. Les professeurs seront les luthiers Pierre Louis et Philippe Mottet-Rio. Dans l'atelier de lutherie on construira deux violons baroques qui seront ensuite offerts au conservatoire de Fribourg.

Parmi les activités consacrées au violon il y aura aussi un cours d'interprétation dirigé par la violoniste allemande Claudia Hoffmann et une exposition d'instruments anciens dans le château. Le programme du Festival de Musique Ancienne qui aura lieu pendant ces jours-là comprendra quatre concerts. Du 27 août au 3 septembre.

Le groupe allemand La Beata Olanda, que dirige Claudia Hoffmann, inaugurera ce cycle le 27 août avec le programme Música de las Cortes de Austria. On y interprétera des sonates de G. A. Pandolfi Mealli, Schmelzer, Kapsberger, Biber et Walther.

Le premier septembre le duo formé par Manfredo Kraemer, violon baroque, et Eduardo Egúez, théorbe, présentera le programme "Ici et là-bas" consacré à des musiques anciennes pour violon et guitare baroques et à des compositeurs ibéro-américains. Le programme comprendra des œuvres de Geminiani, Schop, Piccinini, Bertali, Chazarreta, Leguizamón, Pixinguinha et Fleury, entre autres.

Le 2 septembre, l'Ensemble Granville, dirigé par Kerstin Kramp, proposera un programme intitulé "Un concerto italiano" avec des œuvres de Brescianello, Veracini, Handel, Scarlatti, Tartini et Bach.

Pour clôturer ce festival, le 3 septembre, le groupe L'Assemblée des Honnestes Curieux que dirige Amandine BEYER présentera le programme "Le feu italien...et la douceur française", avec des sonates et des pièces pour violon de Rebel et de Philidor. Tous les concerts auront lieu dans l'église de Gruyères.



REVENIR IMPRIMER

Fréquence Libre été 2006

- Supplément édité par La Gruyère, juin 2006

LE VIOLON BAROQUE AU CHÂTEAU

Pour sa quatrième édition, l'Atelier de musique ancienne du château de Gruyères consacre sa semaine de lutherie et de concerts au violon baroque. Au programme, la réalisation de deux violons, des conférences et, surtout, des concerts.

Avec des interprètes de qualité: l'Assemblée des Honnêtes Curieux, l'ensemble La Beata Olanda, l'ensemble Granville et le fabuleux Manfredo Kraemer.

**Gruyères, château et église,
du 27 août au 3 septembre,
www.anselmus.ch.**

