

GRUYÈRES

## L'atelier de lutherie finit en beauté

«L'ambiance de l'atelier de lutherie au château de Gruyères a été excellente», témoigne Philippe Mottet-Rio, qui a aidé le luthier neuchâtelois Pierre Louis pendant une semaine à guider quatre apprentis luthiers dans la facture d'un violon baroque.

«**Nos objectifs** sont atteints: toutes les pièces de l'instrument ont été façonnées. Le violon sera assemblé et verni cet automne dans l'atelier de Pierre Louis. Et, le but de l'association Guitare&Luth étant d'amener la musique dans la cité, le public a démontré, par de nombreuses visites, son intérêt croissant pour l'atelier.

»Le cours magistral d'initiation au violon baroque donné par Claudia Hoffmann a été un succès, pédagogique et artistique», déclare le directeur de la manifestation, organisée pour la quatrième fois, qui convient toutefois qu'il cherche à faire mieux connaître les concerts qui animent la semaine de l'atelier. «La fréquentation actuelle remplit environ un tiers de l'église de Gruyères. En 2007, nous envisageons d'organiser un bal Renaissance ouvert à tous. La danse sera peut-être un moyen d'ouvrir mieux les portes de la musique ancienne à tout un chacun», conclut Philippe Mottet-Rio. MAP