

À L’AFFICHE

GRUYÈRES

La Beata Olanda évoque la cour d’Autriche

L’ensemble La Beata Olanda recrée, ce dimanche à l’église de Gruyères, les fastes sonores de la cour d’Autriche au XVII^e siècle. Le quatuor instrumental allemand est mené par la violoniste Claudia Hoffmann, qui anime également, dès lundi, un cours magistral de violon baroque dans le cadre du 4^e Atelier de musique ancienne de l’association Guitare&Luth. Ce concert, interprété en outre par le luthiste Thorsten Bleich, le flûtiste Gerald Stempfel et la claveciniste Tina Speckhofer, met en scène sonates, sérénades et autres passacailles de Mealli, Melzer, Kapsberger, Von Biber, Kerzinger et Walther, et marque l’ouverture d’une semaine musicale intense en ville de Gruyères. MAP

> D17h Gruyères
Eglise.