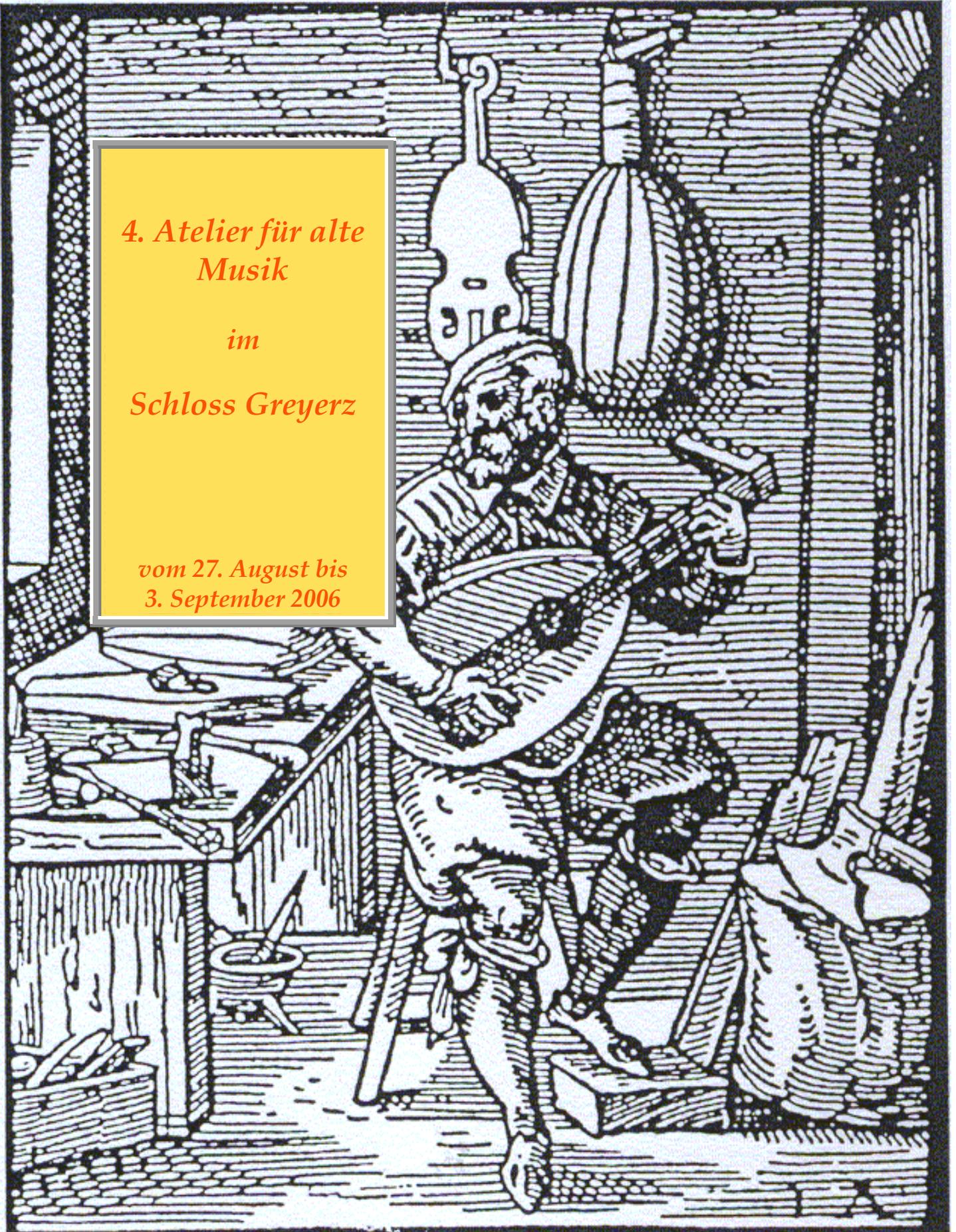


*4. Atelier für alte  
Musik*

*im*

*Schloss Greyerz*

*vom 27. August bis  
3. September 2006*



## 4. Atelier für alte Musik (vom 27. August bis 3. September 2006, im Schloss Greyerz)

### Programm

Das Atelier 2006 wird dem **Barock** gewidmet sein. Auf dem Programm, stehen verschiedene Barockmusik Konzerte von berühmten internationalen Ensembles und der Bau von **zwei barocken Geigen**, die für das Konservatorium Freiburg (CH) und seine Musikhochschule bestimmt sind. Eine Bogen Vorführung wird ebenfalls stattfinden.



*Caravaggio, Amor Vincit Omnia (détail), c. 1601-02*

Sonntag 27.08.2006 bis Sonntag 3.09.2006	9.00 – 18.00 Schloss Greyerz	Instrumentenbau Praktikum Offen für Besucher	Bau von 2 barocken Geigen und Bogen Vorführung. Offen für Besucher. [Anmeldung an <a href="mailto:atelier.lutherie@bluemail.ch">atelier.lutherie@bluemail.ch</a> ]
	9.00 – 18.00 Calvaire (Greyerz)	Rückblick 2005 : Bau mittelalterlicher Instrumente	Rückblick auf das Atelier 2005 das dem Bau einer mittelalterlichen Laute und einer Giterne gewidmet war. (Fotos von Violaine Hübscher)
Sonntag 27.08.2006	17.00 Kirche Greyerz	Eröffnungskonzert	<u>La Beata Olanda Ensemble</u> (Deutschland) (Leitung : <i>Claudia Hoffmann, Barockgeige</i> )
Montag 28.08.2006 bis Mittwoch 30.08.2006	9.00 – 18.00 Institut La Gruyère	Meisterklasse	Meisterklasse für Barockgeige, mit <i>Claudia Hoffmann</i> (Deutschland), begleitet von <i>Thorsten Bleich, Theorbe</i> (Deutschland) [Anmeldung an <a href="mailto:atelier.lutherie@bluemail.ch">atelier.lutherie@bluemail.ch</a> ]
Mittwoch 30.08.2006	18.00 Schloss Greyerz	Öffentlicher Vortrag	„Der Bogen und seine Geschichte“ mit <i>Francine Humbert-Droz, Geigenbauerin</i> (Lausanne)
	20.00 Kirche Greyerz	Podium für junge Talente	Vorträge verschiedener Klassen Berufsmusik
Freitag 1.09.2006	20.00 pünktlich* Kirche Greyerz	Konzert	<u>Duo <i>Manfredo Kraemer</i></u> , Barockgeige und <u><i>Eduardo Eguéz</i></u> , Theorbe (Argentinien)
Samstag 2.09.2006	18.00 Institut La Gruyère	Vorführung und Aperitif	Öffentliche Vorführung der während dem Praktikum gebauten Instrumente. Aperitif
	20.00 Kirche Greyerz	Konzert	<u>Granville Ensemble</u> (Schweiz) (Leitung <i>Kerstin Kramp, Barockboe</i> )
Sonntag 3.09.2006	17.00 pünktlich** Kirche Greyerz	Schlusskonzert ***	<u>L'Assemblée des Honnestes Curieux Ensemble</u> (Frankreich) (Leitung <i>Amandine Beyer, Barockgeige</i> )

\* Aufnahme durch RSR Espace2

\*\* Direkt übertragen durch RSR Espace2

\*\*\* Vom Verein für die Entdeckung der alten Musik (ADMA) veranstaltet



Das Atelier 2006 wird vom Verein Guitare & Luth in Zusammenarbeit mit dem **Schloss Greyerz** organisiert das der Veranstaltung einen besonders attraktiven historischen Rahmen bietet. [<http://www.chateau-gruyeres.ch/>].

Das Atelier wird unterstützt vom **Konservatorium Freiburg** (CH) und seiner **Musikhochschule**, sowie vom **Verein für die Entdeckung der alten Musik (ADMA)**.

Das Atelier wird animiert vom Instrumentbauer Pierre Louis (La Neuveville, Schweiz) unter der künstlerischen Leitung vom schweizerischen Instrumentbauer Philippe Mottet-Rio.



Anfragen an die künstlerischen Leitung ([mottet-rio@bluewin.ch](mailto:mottet-rio@bluewin.ch)) oder an die Veranstaltung ([atelier.lutherie@bluemail.ch](mailto:atelier.lutherie@bluemail.ch))

Gegründet 1991, widmet sich der Verein "Guitare & Luth" der Förderung der alten Instrumente und deren Musik im Kanton Freiburg und Umgebung durch :

- Förderung und Kenntnisse der alten Musik durch Konzertveranstaltungen
- Einführung in dem Bau mittelalterlicher Instrumente aus der Renaissance und dem Barock
- Schaffung eines Instrumentariums mit Kopien alter Instrumente