

Danser en costumes comme à la Renaissance

GRUYÈRES • *Le 5^e Atelier de musique ancienne affiche un programme original autour du bal Renaissance.*

ADRIEN VAUTHEY

Dès dimanche, les visiteurs de la cité de Gruyères auront la surprise d'être accueillis au chant du luth, de la vihuela, des flûtes, chalemies, doucians, bombardes et autres instruments aux noms biscornus. Du 26 août au 2 septembre, le cinquième Atelier de musique ancienne de Gruyères reprend possession des lieux pour une édition qui réserve moult variations sur un thème résolument festif: Le bal Renaissance.

«Vos esgourdes seront très réjouies», promet l'ensemble français Douce Mémoire, qui conclura les festivités le 2 septembre par un spectacle de cabaret Renaissance, «La Dive Bouteille», d'après François Rabelais.

Mais d'ici-là concerts, bal et conférence se succéderont, avec une entrée en matière de choix ce dimanche à 17 h: la redécouverte d'un trésor dédié à Philippe II d'Espagne, «Le Livre de musique pour vihuela» de Diego Pisador. Diffusé en direct sur RSR Espace 2, ce concert d'ouverture sera donné par le prestigieux ensemble espagnol El Cortesano, et emmené par la voix de haute-contre de José Hernandez-Pastor.



La compagnie française Outre Mesure. DR

Pour les plus dégourdis – plus exactement les trente premiers inscrits – un stage d'initiation aux danses de la Renaissance et à l'art du ménestrier (maître de musique à danser) a été mis sur pied durant la semaine. Assuré par la compagnie française Outre Mesure, l'un des ensembles les plus réputés en la matière, le stage aboutira vendredi 31 août à une représentation publique et un bal costumé,

«Dansez Renaissance...» Une conférence publique sur les costumes de la Renaissance complète cette affiche dédiée au bal ce mercredi à 18h. Elle sera donnée par Marina Harrington, costumière au Grand Théâtre de Genève, et Elizabeth Fischer, spécialiste de l'histoire du costume de danse. La conférence sera suivie, le même soir à 20h, du concert de l'ensemble suisse La Volette et de la chanteuse et luthiste helvétique Christine Gabrielle.

Marque traditionnelle de ce festival et véritable cœur de la manifestation: l'atelier de lutherie dans la salle des Gardes du Château. Durant toute la semaine, le luthier Philippe Mottet-Rio, directeur artistique et président du festival, encadrera deux stagiaires qui, sous le regard des curieux, construiront leurs petites guitares Renaissance «à l'emporter».

A noter que les éditions précédentes du festival, notamment le stage 2006 dédié à la construction d'un violon baroque, feront l'objet d'une exposition rétrospective au lieu-dit du Calvaire. I

> Di et me Gruyères

Programme de la semaine en page agenda.

Programme complet et informations sur le stage de danse:

www.anselmus.ch