

6. Atelier für alte Musik (vom 24. bis 31. August 2008, im Schloss Greyerz)

Programm

Die Gitarre von **Franz Schubert**.
Verschiedene Konzerte mit international anerkannten Interpreten. Meisterkurse für Gesang und Gitarre und Instrumentenbauatelier zum Nachbau einer Gitarre wie sie von Franz Schubert gespielt wurde.



Sonntag 24.08.2008 bis Sonntag 31.08.2008	Täglich 9.00 – 18.00 Schloss Greyerz	Instrumentenbau Praktikum offen für Besucher	Nachbau einer Gitarre von Franz Schubert (Modell « Legnani » der Werkstatt Stauffer, in Wien um 1820). Offen für Besucher [Anmeldung : atelier.lutherie@bluewin.ch]
	Täglich 10.00 – 18.00 Calvaire (Greyerz)	Rückblick 2007 « Tänze der Renaissance »	Rückblick auf das Atelier 2007 das dem Bau einer Renaissance-Gitarre gewidmet war und den Renaissance-Ball. (Photos von <i>Violaine Hübscher</i>)
Sonntag 24.08.2008	17.00 Kirche Greyerz	Eröffnungskonzert « Winterreise » von Franz Schubert	Michel Brodard , Bass, und Véronique Carrot , pianoforte (Schweiz)
Montag 25.08.2008	9.00 – 18.00 Institut La Gruyère	Meisterkurs, Gesang	Michel Brodard , Bass (Schweiz) begleitet am Pianoforte von Véronique Carrot [Offen für alle Interessierten Anmeldung : atelier.lutherie@bluewin.ch]
Donnerstag 28.08.2008 bis Freitag 29.08.2008	9.00 – 18.00 Institut La Gruyère	Meisterkurs, Gitarre «Die Gitarre der Romantik»	Raphaella Smits , Gitarre (Belgien) : Meisterkurs zur Musik der Romantik [Offen für alle Interessierten Anmeldung : atelier.lutherie@bluewin.ch]
Freitag 29.08.2008	20.00 Kirche Greyerz	Konzert	Luteduo (Anna Kowalska & Anton Birula), Gitarren (Poland / Russland)
Samstag 30.08.2008	17.00 Institut La Gruyère	Vorstellung und Aperitif	Vorstellung des während des Ateliers gebauten Instruments und Aperitif
	20.00 Kirche Greyerz	Konzert «Die Wiener Gitarre»	Raphaella Smits , Gitarre (Belgien)
Sonntag 31.08.2008	16.00 Kirche Greyerz	Oeffentlicher Vortrag (franz.) «L'arpeggione »	Über das Modell Anton Mielis , Wien um 1810 Durch Philippe Mottet-Rio , Geigenbauer
	17.00 Kirche Greyerz	Schlusskonzert «Die Arpeggione Sonate» von Franz Schubert	Amélie Chemin (France), arpeggione und Didier Poskin (Belgien), cello



Das Atelier 2008 wird vom Verein Guitare & Luth in Zusammenarbeit mit dem **Schloss Greyerz** organisiert das der Veranstaltung einen besonders attraktiven historischen Rahmen bietet.
[www.chateau-gruyeres.ch].

Das Atelier wird unterstützt vom **Konservatorium Freiburg** (CH) und seiner **Musikhochschule**.

Das Instrumentenbauatelier steht unter der Leitung vom Schweizer Geigenbauer **Maurice Ottiger**, und der Mitarbeit von **Philippe Mottet-Rio**, künstlerischer Leiter der Veranstaltung.



☎ Fragen : **Direktion** (mottet-rio@bluewin.ch) oder **Sekretariat** (atelier.lutherie@bluewin.ch)

Gegründet 1991, widmet sich der Verein "Guitare & Luth" der Förderung der alten Instrumente und deren Musik im Kanton Freiburg und Umgebung durch :

- Förderung und Kenntnisse der alten Musik durch Konzertveranstaltungen
- Einführung in dem Bau mittelalterlicher Instrumente aus der Renaissance und dem Barock
- Schaffung eines Instrumentariums mit Kopien alter Instrumente, kostenlose zur Verfügungstellung an Interessierte