

Un festival à l'enseigne des troubadours du Moyen Age

GRUYÈRES • *Le 7^e Atelier de musique ancienne aura lieu du 23 au 30 août. Au programme: concerts et fabrication d'instruments d'époque.*

ELISABETH HAAS

A la fois poètes, musiciens, compositeurs, chanteurs: les troubadours ont accompagné du XII^e au XIV^e siècles le Moyen Age en chansons. C'est à leur art, satirique quand ils parlaient politique ou raffiné quand ils parlaient d'amour, que se consacre le septième Atelier de musique ancienne, qui aura lieu à Gruyères du 23 au 30 août.

Un stage de lutherie, des cours de maître de chant médiéval et des concerts constituent la formule de ce festival de musique ancienne, qui a lieu tous les étés dans la cité comtale, à l'initiative du luthier et musicien Philippe Mottet-Rio.

Dès le 23 août, le Château de Gruyères accueille le stage de fabrication d'un organistrum, cet instrument à cordes ancêtre de la vielle à roue, qui s'est

répandu en Europe à la fin du XII^e siècle. Le luthier français Christian Rault dirigera les stagiaires durant une semaine, sous le regard du public. Spécialiste des instruments médiévaux, il donnera le vendredi 28 août à 18 h une conférence sur l'organistrum et sa mécanique qui allie un clavier (qui joue la mélodie) à une roue (le bourdon) et qui doit être activée par deux musiciens.

Vendredi à 20h, l'église de Gruyères fera entendre le dialogue de deux ensembles de musique médiévale et contemporaine. La Serena est issue de la Schola de Bâle et recrée l'univers musical des troubadours par le chant, la flûte, la chifonie, la vielle à archet, la cornemuse et les percussions. Dans sa création «IOD», le Trio NØRN développe un langage vocal contemporain et original pour

revisiter une tradition autant médiévale que nordique ou celtique.

Samedi 29 août à 20 h, l'ensemble espagnol Musica Prima fera revivre à l'église de Gruyères les chants ibériques des trois cultures chrétiennes, juives et arabes qui se sont mutuellement nourries et enrichies et ont cohabité dans la Péninsule.

Dimanche 30 août à 17 h, en clôture du festival, l'ensemble Alla Francesca de la chanteuse Brigitte Lesne, qui anime aussi le cours de maître, créera son nouveau programme «Trobar & joglar»: les musiciens interpréteront des chansons de troubadours et des danses instrumentales qui témoignent du rayonnement de la langue d'oc jusqu'en Italie.

Billets en vente sur place, une heure avant chaque concert.