

## 7<sup>e</sup> Atelier de musique ancienne de Gruyères

\*\* La musique des troubadours \*\*  
(23-30 août 2009)

### Organistrum

Instrument savant des premières formes polyphoniques écrites, à deux ensembles de cordes - mélodique et bourdon -, l'organistrum est le premier instrument à cordes doté d'une mécanique.

On le trouve dans des textes dès la fin du 11<sup>e</sup> siècle et certains le considèrent d'origine orientale. L'instrument se diffuse en Espagne, dans toute l'Occitanie, en Ile-de-France ainsi qu'en Angleterre vers la fin du 12<sup>e</sup> siècle

Le nom particulier porté par cet instrument vient de ce qu'il a été conçu pour accompagner des chants religieux appelés "organums".

Joué à deux personnes, l'organistrum matérialise deux inventions importantes : l'archet perpétuel, la roue, et le clavier adapté à un instrument à cordes.

Le principe de l'instrument est en effet celui d'une vièle à trois cordes avec l'archet remplacé par une roue qui frotte sur ces cordes, pour obtenir un son et des notes continus. Quant à la mécanique de l'organistrum, elle est constituée de tirettes, appelées sautereaux, qui modifient la longueur vibrante des cordes.



Sculpture du Porche de la Gloire de la Cathédrale de St Jacques de Compostelle (12<sup>e</sup> siècle).



Sculpture polychrome du Porche du Paradis de la Cathédrale d'Orense (12<sup>e</sup> siècle).