

7. Atelier für alte Musik (vom 23. bis 30. August 2009, im Schloss Greyerz)

Programm

Die Musik der Troubadours.

Verschiedene Konzerte mit international anerkannten Interpreten. Meisterkurse für Gesang und Instrumentenbauatelier zum Nachbau einer Kopie des Organistrums das als Skulptur sich über dem Portal "Portica da Gloria" der Kathedrale von Santiago de Compostela zu sehen ist.

Dieses Instrument wurde verwendet zum Spiel der ersten schriftlich festgehaltenen polyphonen Formen. Es besitzt zwei Sätze Saiten – Melodie und Bass (Bourdon) – die mit einem durch eine Kurbel angetriebenen Rad in Schwingung versetzt werden. Durch zwei Personen zu spielen, konkretisiert dieses Instrument zwei wichtige Entwicklungen: Den kontinuierlichen Bogen (das Rad) und die Tastatur für ein Saiteninstrument.



Sonntag 23.08.2009 bis Sonntag 30.08.2009	Täglich 9.00 – 18.00 Schloss Greyerz	Instrumentenbau Praktikum offen für Besucher	Nachbau einer Kopie des Organistrums über dem Portal "Portica da Gloria" der Kathedrale von Santiago de Compostela. (12. Jahrhundert. [Anmeldung : atelier.lutherie@bluemail.ch] Offen für Besucher.
	Täglich 10.00 – 18.00 Calvaire (Greyerz)	Rückblick 2008 «Die Gitarre von Schubert»	Rückblick auf das Atelier 2008, das der Gitarre von Franz Schubert gewidmet war (Fotos, ausgestellte Instrumente).
Mittwoch 26.08.2009 bis Donnerstag 27.08.2009	10.00 – 18.00 Institut La Gruyère	Meisterkurs, Gesang « Gesang des Mittelalters »	Brigitte Lesne, Gesang (Frankreich) Kurs zur Interpretation des Repertoires des Mittelalters. [Offen für alle Interessierten Anmeldung : atelier.lutherie@bluemail.ch]
Freitag 28.08.2009	18.00 Schloss Greyerz	Oeffentlicher Vortrag (franz.) « L'organistrum »	Durch Christian Rault, Laute, Spezialist für Instrumente des Mittelalters (Frankreich).
	20.00 Kirche Greyerz	Konzert (Schaffung) « Dialog des Mittelalters »	Konzert mit Trio Nørn (Schweiz), stimmliches Ensemble mit Gisèle Rime, Anne-Sylvie Casagrande und Edmée Fleury, und mit La Serena (Schweiz), instrumentales Ensemble mit Tobbie Miller, Baptiste Romain und Bijane Chemirani.
Samstag 29.08.2009	17.00 Institut La Gruyère	Vorstellung und Aperitif	Vorstellung des während des Ateliers gebauten Instruments und Aperitif.
	20.00 Kirche Greyerz	Konzert « Chants ibériques des trois cultures » (Musique médiévale espagnole)	Ensemble Música Prima (Spanien) Francisco Orozco (Gesang und Laute), Álvaro Garrido (Perkussion) et José Manuel Vaquero (organetto).
Sonntag 30.08.2009	17.00 Kirche Greyerz	Schlusskonzert (Schaffung) * « Trobar & joglar » (Die Lyrische Kunst der Troubadours)	Ensemble Alla francesca (Frankreich) Brigitte Lesne, Gesang, Pierre Hamon, Flöten, Carlo Rizzo, Perkussion und Vivabiancaluna Biffi, Vihuela.

* Direkt übertragen durch RSR Espace2



Das Atelier 2008 wird vom Verein Guitare & Luth in Zusammenarbeit mit dem **Schloss Greyerz** organisiert das der Veranstaltung einen besonders attraktiven historischen Rahmen bietet. [www.chateau-gruyeres.ch].

Das Atelier wird unterstützt vom **Konservatorium Freiburg** (CH) und seiner **Musikhochschule**.

Das Instrumentenbauatelier steht unter der Leitung vom Schweizer Geigenbauer **Christian Rault** (Frankreich), und der Mitarbeit von **Philippe Mottet-Rio**, künstlerischer Leiter der Veranstaltung.



Gegründet 1991, widmet sich der Verein "Guitare & Luth" der Förderung der alten Instrumente und deren Musik im Kanton Freiburg und Umgebung durch :

- Förderung und Kenntnisse der alten Musik durch Konzertveranstaltungen
- Einführung in dem Bau mittelalterlicher Instrumente aus der Renaissance und dem Barock
- Schaffung eines Instrumentariums mit Kopien alter Instrumente, kostenlose zur Verfügungstellung an Interessierte