

GRUYÈRES 22-29 août 2010

8^e Atelier

de
musique
ancienne

Le violon baroque suisse!

Concerts

- Intégrale des Suites pour violoncelle de Bach

Hager Hanana, Martin Birnstiel, Bernhard Maurer
Vendredi 27 août, 20 h
Samedi 28 août, 20 h

- Musique baroque de la «Alemannische Schule» (XVII^e siècle allemand et suisse)

Ensemble Fluidi Montes
Dimanche 29 août, 17 h

Cours de maître

Violon baroque
Avec Claudia Hoffmann (Allemagne)

Exposition

Rétrospective 2009:
Troubadours et organistum

Stage de lutherie

Violon alto suisse

Organisation: Association Guitare & Luth: www.anselmus.ch



En partenariat avec
le Conservatoire de musique
de Fribourg



Dimanche 22.08.2010 à Dimanche 29.08.2010	Tous les jours 9 h - 18 h Château de Gruyères	Stage de lutherie et visite du stage	Construction d'une copie d'un violon alto baroque de la «Alemannische Schule» (XVII ^e siècle). Conduite du stage: Andreas Korczak , luthier (Allemagne / Belgique). <i>[Inscription: atelier.lutherie@bluemail.ch]</i>
	Tous les jours 10 h - 18 h Calvaire (Gruyères)	Rétrospective 2009 «Troubadours et organistrum»	Exposition clin d'oeil sur l'édition 2009 de l'Atelier, dédiée aux troubadours et à la construction d'un organistrum (<i>photographies et présentation d'instruments construits lors des Ateliers précédents</i>).
Jeudi 26.08.2010 à Vendredi 27.08.2010	10 h - 18 h Institut la Gruyère	Cours de maître Violon baroque	Cours d'interprétation dédié au violon baroque, Avec la violoniste Claudia Hoffmann (Allemagne). <i>[Inscription: atelier.lutherie@bluemail.ch]</i>
Vendredi 27.08.2010	20 h Eglise de Gruyères	Concert Les Suites pour violoncelle de Bach, partie I	L'intégrale des Suites pour violoncelle de Bach, sur instruments anciens, par trois violoncellistes baroques suisses jouant chacun une suite: Hager Hanana, Martin Birnstiel et Bernhard Maurer (Suisse). Partie I: • Suite n° 1 en Sol majeur BWV 1007 • Suite n° 2 en Ré mineur BWV 1008 • Suite n° 3 en Do majeur BWV 1009
Samedi 28.08.2010	17 h Institut La Gruyère	Présentation et apéritif	Présentation publique du violon alto baroque construit durant le stage, intermède musical et apéritif. Une petite conférence sera donnée, présentant les instruments de la «Alemannische Schule» et leur contexte historique en Suisse et en Allemagne (par Christoph Riedo et Andreas Korczak)
	20 h Eglise de Gruyères	Concert Les Suites pour violoncelle de Bach, partie II	L'intégrale des Suites pour violoncelle de Bach, sur instruments anciens, par trois violoncellistes baroques suisses jouant chacun une suite: Hager Hanana, Martin Birnstiel et Bernhard Maurer (Suisse) Partie II: • Suite n° 4 en Mib majeur BWV 1010 • Suite n° 5 en Do mineur BWV 1011 • Suite n° 6 en Ré majeur BWV 1012
Dimanche 29.08.2010	17 h (précises)** Eglise de Gruyères	Concert final en création « <i>Deliciae Musicales</i> » - Musique baroque suisse -	Ensemble Fluidi Monts , ensemble baroque suisse avec les violonistes Christoph Riedo, Christoph Rudolf, Michèle Party et Johannes Frisch (violons et altos).

** enregistrement et retransmission en direct par RSR Espace 2

Prix des billets

Entrée au château (pour visite du stage de lutherie): Fr. 9.50 / Fr. 8.50 / Fr. 3.–

Concerts

Vente des billets et abonnements sur place, 1 heure avant le concert

– Adultes: Fr. 25.– (abonnement aux 3 concerts: Fr. 65.–)

– Membres de l'Association Guitare & Luth:

Fr. 20.– (sur présentation de la carte de membre)

– AVS/Étudiants: Fr. 15.– (abonnement aux 3 concerts: Fr. 35.–)

– Moins de 16 ans: gratuit

Cours de maître: gratuité pour les professeurs et les élèves du Conservatoire de Fribourg (Auditeurs bienvenus)

