



Gruyère

«Dixième édition exceptionnelle»

MUSIQUE ANCIENNE. La violoncelliste Hager Hanana et l'ensemble genevois Gli Angeli ont clôturé dimanche la dixième édition de l'Atelier de musique ancienne dans une église Saint-Théodule de Gruyères comble. «Pour nous, c'est une grande réussite, confie le directeur artistique du festival Philippe Mottet-Rio. Autant du point de vue de la fréquentation que de la programmation.» Le public, surtout composé de connaisseurs, est venu de toute la Suisse romande. «Certaines personnes ont découvert une musique pas aussi inaccessible qu'elles le pensaient», espère Philippe Mottet-Rio.

En ce qui concerne l'atelier de lutherie, qui est au cœur du festival et qui en fait la particularité, les voyants sont tout aussi positifs. «Le dessus de viole qu'ont fabriqué les stagiaires, sous la direction du luthier britannique David van Edwards, est magnifique.»

Au terme de cette dixième édition, il n'y a aucune pointe de lassitude chez Philippe Mottet-Rio. «Nous avons construit ce festival et, aujourd'hui, je crois qu'il a acquis une certaine valeur et une certaine notoriété, indique-t-il. Ainsi, des ensembles très prestigieux sont venus se produire à Gruyères, comme cette année.» Et le festival touche aussi les néophytes. «L'un des buts de cet atelier est de mettre la lutherie, qui peut paraître secrète, sur la place publique, explique Philippe Mottet-Rio. Et cette année, beaucoup de personnes se sont arrêtées au château de Gruyères pour discuter.»

Une onzième édition est déjà sur les rails. «Le thème de la prochaine édition, "Les anges musiciens", est déjà fixé. Reste encore à définir le choix de l'instrument qui sera fabriqué.» BC