



Gruyères – Un stage de lutherie et des concerts

30 | SORTIR



GRUYÈRES

Un stage de lutherie et des concerts

L'atelier de musique ancienne en est à sa dixième édition. Une longévité réjouissante pour une formule de festival originale et ambitieuse. Dès dimanche s'ouvre au Château de Gruyères un stage de lutherie d'une semaine: six apprentis fabriqueront collectivement un dessus de viole sous la houlette du luthier anglais David van Edwards. Le dessus de viole est le plus aigu des instruments de la famille des violes, les instruments fétiches d'un Jordi Savall. Même s'il tient la place de soprano parmi les cordes, il se joue sur les genoux, contrairement au violon, et il possède six cordes.

Les apprentis d'une semaine copieront l'instrument à partir d'originaux du XVII^e s. Le public peut voir l'avancement des travaux durant les heures d'ouverture du châ-

teau. Ces dernières années, une harpe Renaissance, un luth médiéval, un violon baroque ou encore une basse de viole sont nés de ce stage. L'association Guitare et luth de Philippe Mottet-Rio, qui les possède et organise l'Atelier de musique ancienne, propose ces instruments en prêt.

Mais le festival comprend aussi un volet concertant: l'affiche est dédiée cette année au grand Bach, à ses sonates pour violes de gambe et clavecin, ses pièces pour clavecin solo et ses airs de cantates avec violoncello piccolo obligato (violoncelle à cinq cordes). Trois concerts avec des interprètes de haut vol à suivre les 24, 25 et 26 août.

EH/VINCENT MURITH-A

> **Dès di 9h Gruyères**
Château, www.anselmus.ch.

