



**Conservatoire  
Konservatorium**

—  
Bulletin I/2015



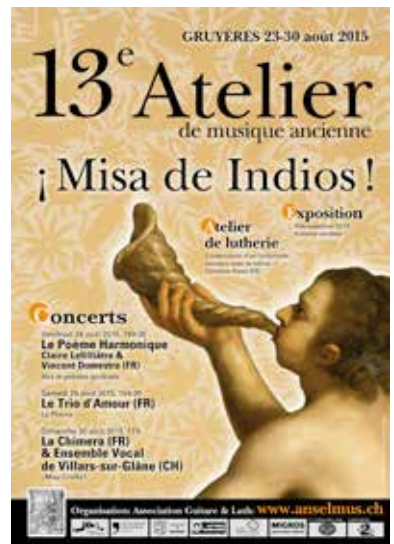
ETAT DE FRIBOURG  
STAAT FREIBURG

Conservatoire COF  
Konservatorium KF

# 13<sup>e</sup> Atelier de musique ancienne de Gruyères

## 13<sup>e</sup> Atelier de musique ancienne de Gruyères (23-30 août 2015) «¡Misa de Indios!»

- Stage de lutherie: Construction d'un violoncelle baroque (23-30.08.2015)
- Concert: «Vanitas Vanitatum, Airs et poésies spirituels», avec Le Poème Harmonique (France) - Claire Lefilliâtre (soprano) et Vincent Dumestre (théorbe et guitare baroque).
- (VE 28.08.2015, 19.30, Château de Gruyères)
- Concert: «Le Phénix», avec Le Trio d'Amour (France), sur instruments d'amour.
- (SA 29.08.2015, 19.30, Château de Gruyères)
- Concert: «¡Misa de Indios! d'après la Misa Criolla d'Ariel Ramírez», avec La Chimera (France) & l'Ensemble vocal de Villars-sur-Glâne.
- (DI 30.08.2015, 17.00, Eglise de Gruyères)
- Exposition rétrospective sur l'édition 2014 de l'Atelier: le théorbe vénitien (23-30.08.2015)



**13<sup>e</sup> Atelier de musique ancienne de Gruyères, du 23 au 30 août prochains: ça va chauffer!... au soleil d'un baroque flamboyant venu du bout du monde. Le festival aura en effet pour point d'orgue une ¡Misa de Indios!, une cérémonie festive recrée d'après les perles des codices sud américains.**

Ce périple baroque aura pour port d'attache notre traditionnel **stage de lutherie**, au cours duquel sera construit un **violoncelle** basé sur un modèle vénitien du début 18<sup>e</sup> siècle. Conduit par le luthier français **Christian Rault**, le stage se déroulera en public, au Château, où vous pourrez venir observer les travaux et échanger avec les participants.

La semaine prendra ensuite sa dimension de festival, avec une série de **concerts** allant crescendo de l'intimité aux joyeux débordements du baroque latino-américain!

Ainsi, le vendredi 28 août, l'ensemble **Le Poème Harmonique** (France), avec **Vincent Dumestre** (théorbe et guitare baroque) et **Claire Lefilliâtre** (soprano), nous proposera un programme tout en douceur d'*Airs et poésies spirituels*. Puis, le samedi 29 août, ce sera l'ensemble **Le Trio d'Amour** (France), un trio d'instruments à archets de la famille du violoncelle avec des cordes sympathiques, une sonorité inouïe, et un magnifique répertoire de Vivaldi, Barrière, Corelli etc. Et enfin, franchissant les frontières, nous serons le dimanche 30 août transportés, à la faveur d'une **¡Misa de Indios!**, dans la riche confluence du baroque religieux et des cultures précolombiennes: l'**Ensemble La Chimera** (France), dirigé par **Eduardo Egúez**, nous offrira en effet, associé à l'**Ensemble vocal de Villars-sur-Glâne**, dirigé par **Philippe Morard**, de redécouvrir la **Misa Criolla** d'Ariel Ramirez, ainsi qu'un répertoire varié issu des Andes – un concert également diffusé en direct par Espace 2.

Enfin, clin d'oeil à l'Atelier 2014, une exposition rétrospective sur le théorbe vénitien construit l'année dernière au Château, sera présentée au Calvaire de Gruyères pendant toute la durée de la manifestation (photographies et instruments).

*Programme et inscriptions au stage de lutherie: [www.anselmus.ch](http://www.anselmus.ch)*