



Le château de Gruyères enfante un violoncelle unique

Depuis dimanche, six stagiaires et deux luthiers professionnels construisent un violoncelle baroque, dans le cadre du treizième **atelier de musique ancienne**. L'instrument est une rareté, réplique d'un modèle de 1710. L'équipe travaille toute la semaine à sa fabrication.



Deux semaines réparties sur deux éditions successives seront nécessaires à l'équipe de huit personnes pour réaliser le violoncelle. CLAUDE HAYMOZ

MATHIEU MUSY

GRUYÈRES. Dix-huit mains s'affairent autour du squelette de bois dans la salle des gardes du château de Gruyères. Ça sent la colle d'os et le bois. Le maître de l'opération, Christian Rault, est français, expert dans la confection de cet instrument bien particulier qu'est le violoncelle baroque. Sous sa direction et celle de Philippe Mottet-Rio, luthier organisateur de ce treizième atelier de musique ancienne de Gruyères, six amateurs participent à l'élaboration de cette réplique d'une pièce de musée datant de 1710.

Façonné selon les canons d'une époque où le son était plus étouffé, mais le timbre plus profond, notamment en raison d'épaisseurs de bois différemment réparties, le violoncelle ne sera finalisé que l'année prochaine, au cours de la quatorzième édition de cet atelier.

«On a hésité à lancer la fabrication d'un violoncelle,

explique Philippe Mottet-Rio. C'est un travail énorme et une seule semaine ne suffit pas. On a alors décidé de le construire sur deux éditions.»

Une dizaine d'instruments sont déjà nés entre les murs du château: tous d'une grande rareté du fait de leurs caractéristiques esthétiques et phoniques d'époque, ils sont prêtés à des musiciens professionnels. «Nous voulons que ces instruments vivent, ajoute Philippe Mottet-Rio. Il y a une tendance dans la musique classique qui veut un retour au son d'autrefois, pour lequel des partitions de Bach, par exemple, ont été écrites.»

L'atelier est accessible au public qui peut profiter du spectacle que constituent l'élaboration d'une pièce aussi particulière et des maîtres luthiers à l'œuvre.

Trois concerts seront donnés à Gruyères en fin de semaine. L'occasion de découvrir et d'apprécier des instruments anciens encore bien vivants. ■

Concerts en fin de semaine

Trois concerts auront lieu ce week-end à Gruyères. Organisés dans le cadre du 13^e atelier de musique ancienne, ils auront pour particularité d'être joués par des formations composées d'instruments d'époque.

Vendredi à 19 h 30, Le Poème Harmonique se produira en duo chant et cordes en l'église de Gruyères. L'ensemble Le Trio d'Amour jouera quant à lui dans la salle des arts fantastiques du château, samedi à 19 h 30.

En guise de clôture, un concert aura lieu dimanche à 17 h, à nouveau en l'église de Gruyères. Cette fois-ci, l'ensemble La Chimera, composé de concertistes sud-américains, ainsi que l'Ensemble vocal de Villars-sur-Glâne présenteront une messe, d'après la *Misa criolla*, d'Ariel Ramirez. Rythmes et sonorités d'Amérique du sud confronteront des instruments d'époque et des voix de la région. Ce concert sera également diffusé en direct sur Espace 2. MM