

L'Atelier de musique ancienne met le baroque à l'honneur



L'atelier de fabrication est supervisé par le luthier français Christian Rault (à droite). © Alain Wicht

26.08.2015

Connexion

 Tweeter

2

 Pin it

 Share

La 13e édition de l'Atelier de musique ancienne se tient jusqu'à dimanche à Gruyères. Il se consacre à la musique baroque. Durant la semaine, un violoncelle est en construction. Les concerts débiteront vendredi soir.

Depuis dimanche et jusqu'à samedi, les visiteurs du château de Gruyères peuvent ainsi observer six stagiaires lors de la fabrication d'un instrument d'époque: un violoncelle baroque basé sur un modèle de 1710. Particularité: il faudra deux éditions pour le terminer, contre une lors des précédents ateliers de fabrication.

Côté concerts, l'Atelier s'invitera pour la première fois dans l'enceinte du Château de Gruyères samedi avec la venue de l'ensemble français «Le Trio d'amour». Vendredi, l'église Saint-Théodule accueillera l'ensemble «Le Poème Harmonique», qui se produira pour l'occasion en duo théorbe/guitare – voix.

Finalement, l'Atelier s'envolera pour le baroque sud-américain dimanche, avec une représentation d'une messe du compositeur argentin Ariel Ramírez, interprétée par l'ensemble français «La Chimera», accompagné de l'Ensemble vocal de Villars-sur-Glâne.