



GRUYÈRES

L'Atelier de musique ancienne met le baroque à l'honneur

L'Atelier de musique ancienne continue son parcours dans l'histoire. Pour sa treizième édition, la semaine propose une plongée dans la musique baroque. Depuis dimanche et jusqu'à samedi, les visiteurs du château de Gruyères peuvent ainsi observer six stagiaires lors de la fabrication d'un instrument d'époque: un violoncelle baroque basé sur un modèle de 1710. Supervisé par le luthier français Christian Rault (à droite, photo ALAIN WICHT), l'atelier s'étendra, une fois n'est pas coutume, sur deux éditions. Le temps nécessaire à la fabrication de cet instrument complexe et volumineux. Dès demain soir, l'atelier proposera également un programme de concerts. Avec d'abord l'ensemble français Le Poème harmonique, qui se produira en duo entre théorbe, guitare baroque et voix à l'église Saint-Théodule. Samedi, l'atelier

proposera une première: un concert au sein même du château de Gruyères. L'ensemble français Le Trio d'amour se produira avec des instruments de la famille du violoncelle dotés de cordes dites sympathiques, qui vibrent en résonance aux cordes habituelles sans jamais être touchées par le musicien.

Pour le clou de la semaine, dimanche, les mélomanes prendront la direction de l'Amérique du Sud. Au programme: une messe du compositeur argentin Ariel Ramírez, entre baroque religieux et cultures précolombiennes. «iMisa de Indios!» sera interprété par l'ensemble français La Chimera, accompagné de l'Ensemble vocal de Villars-sur-Glâne (joué aussi samedi aux Cordeliers à Fribourg). JER

> Ve et sa 19 h 30, di 17 h Gruyères
Eglise Saint-Théodule et château. Plus d'infos: www.anselmus.ch