



**Conservatoire
Konservatorium**

—
Bulletin I/2016



ETAT DE FRIBOURG
STAAT FREIBURG

Conservatoire COF
Konservatorium KF

14^e Atelier de musique ancienne de Gruyères

14^e Atelier de musique ancienne de Gruyères (21-28 août 2016)

«Complètement baroque!»

- > **Stages de lutherie:** 1) Construction d'un violoncelle baroque et 2) construction d'un archet pour cet instrument (21-27.08.2016)
- > **Concert:** «Mozart - Sonates pour pianoforte», avec Michel Kiener (Suisse).
(VE 26.08.2016, 20.00, Eglise de Gruyères)
- > **Concert:** «Sérénade à Vienne - Duo romantique sur instruments anciens», avec Hager Hanana (violoncelle) et Caroline Delume (guitare et guitare terz) (France).
(SA 27.08.2016, 19.30, Château de Gruyères)
(concert précédé d'une présentation des instruments)
- > **Concert:** «A Broken Consort - Récital de musique baroque allemande», par l'Ensemble La Chapelle Rhénane (France).
(DI 28.08.2016, 17.00, Eglise de Gruyères)
- > Exposition rétrospective sur l'édition 2015 de l'Atelier: le violoncelle baroque (21-28.08.2016).



14^e Atelier de musique ancienne de Gruyères, du 21 au 28 août prochains sera «Complètement baroque!».

Baroque du côté des **deux stages de lutherie** proposés cette année: le premier permettra aux stagiaires de terminer l'instrument commencé l'année dernière, un violoncelle selon un modèle vénitien du début 18^e siècle (Matteo Goffriller), toujours sous la conduite du luthier français **Christian Rault**; le second stage verra lui la construction d'un **archet** assorti à ce violoncelle baroque, avec le luthier belge **Bruno Sporcq** pour guider les stagiaires. Les deux stages se dérouleront comme d'habitude au Château de Gruyères, où vous pourrez venir observer les travaux et échanger avec les participants.

Et c'est au cœur du baroque que nous emmèneront trois concerts de musiques d'Autriche et d'Allemagne:

Le vendredi 26 août, le musicien suisse **Michel Kiener** nous offrira des «*Sonates de Mozart pour pianoforte*», sur son magnifique instrument de Christopher Clarke (Cluny 1991), d'après Johann Walter (Vienne 1795-1805).

Puis, le samedi 27 août, nous vous invitons à une «*Sérénade à Vienne - Duo romantique sur instruments anciens*», avec **Hager Hanana** (violoncelle) et **Caroline Delume** (guitare et guitare terz) (France).

Et enfin, le dimanche 28 août, l'ensemble **La Chapelle Rhénane**, un ensemble venant de Strasbourg (France), nous offrira «*A Broken Consort - Récital de musique baroque allemande*», sous la direction du ténor **Benoît Haller** - un concert co-produit et transmis en direct par Espace 2.

Enfin, clin d'oeil à l'Atelier 2015, une exposition rétrospective sur le violoncelle baroque dont la construction a débuté l'année dernière au Château sera présentée au Calvaire de Gruyères pendant toute la durée de la manifestation (photographies et instruments).

Programme et inscriptions aux deux stages de lutherie: www.anselmus.ch